

Umowa

zawarta w dniu **25 października 2023 roku** w Policach pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, 72-010 Police, reprezentowanym przez:

- 1. Andrzeja Bednarka – Starostę Polickiego,**
- 2. Joannę Napiwodzką – Wicestarostę Polickiego,**

z kontrasygnatą Skarbnika Powiatu Polickiego – Joanny Wawrzyckiej,

zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”

a

Stefanem Marszałkiem, zamieszkałym w,
legitymującym się dowodem osobistym,
wydanym przez, PESEL:,

zwanym w dalszej treści niniejszej umowy „**Wykonawcą**”

o następującej treści :

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie dzieła polegającego na zebraniu, napisaniu i opracowaniu autorskim II części wspomnień pionierów ziemi polickiej, na potrzeby wydania V tomu publikacji „Oni byli pierwsi”.

- Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy jednorazowe całkowite wynagrodzenie w wysokości **3 008 zł (słownie: trzy tysiące osiem złotych) netto, 3 200 zł (słownie: trzy tysiące dwieście złotych) brutto**.
- Dzieło obejmować będzie nie mniej niż 4 wspomnienia. Każde ze wspomnień, dotyczyć będzie innego podmiotu (osoby/rodziny). W przypadku, gdy przedłożone przez Wykonawcę dzieło składać się będzie z mniejszej ilości

wspomnień, nastąpi odpowiednie zmniejszenie wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 1.

3. Termin ukończenia dzieła strony ustaliły **do dnia 15 listopada 2023 r.**
4. Dzieło powinno być dostarczone do siedziby Zamawiającego w wersji elektronicznej (np. na nośniku danych USB czy też CD).
5. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania dzieła przy użyciu własnych narzędzi i materiałów.
6. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła innym osobom bez zgody Zamawiającego.
7. Wynagrodzenie za realizację przedmiotu umowy ustalono jako kwotę ryczałtową, obejmującą wszelkie prace, których rozmiarów i kosztów nie można było przewidzieć w czasie zawarcia umowy oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji oraz wynagrodzenie za realizację prawa do nadzoru autorskiego.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że będzie wyłącznie uprawniony do dysponowania majątkowymi prawami autorskimi oraz prawami pokrewnymi do dzieła stworzonego w ramach niniejszej umowy, w zakresie pozwalającym Zamawiającemu na nabycie autorskich praw majątkowych i praw zależnych z nimi związanych.
2. Majątkowe prawa autorskie do dzieła oraz prawa pokrewne, będące przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego, nie będą w terminie ich przeniesienia na Zamawiającego, ani później w jakikolwiek sposób ograniczone.
3. Wykonawca zapewnia, iż do dnia zawarcia niniejszej umowy nie zaciągnął jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub włączały prawo Wykonawcy do przeniesienia przysługujących mu praw.
4. Wykonawca oświadcza, iż dzieło będzie wolne od jakichkolwiek wad prawnych, a majątkowe prawa autorskie w całości jemu będą przysługiwać. Wykonawca jako twórca oświadcza, że dzieło będzie jego dziełem oryginalnym i nie będzie zawierać żadnych zapożyczeń z utworów osób trzecich i nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich. W razie skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie, z tytułu naruszenia, w wyniku korzystania przez Zamawiającego z dzieła, przysługujących im praw autorskich, Zamawiający zawiadomi o tym fakcie Wykonawcę, który zobowiązuje się niezwłocznie do

pełnego zaspokojenia zgłoszonych wobec Zamawiającego roszczeń. W takim wypadku Wykonawca będzie również zobowiązany do naprawienia szkody, jaką poniósł Zamawiający.

5. Wykonawca oświadcza, że jest jedynym autorem i wyłącznym posiadaczem osobistych praw autorskich do dzieła.
6. Z chwilą uiszczenia przez Zamawiającego wynikających z umowy płatności wobec Wykonawcy, bez konieczności składania odrębnych oświadczeń woli, następuje przeniesienie na rzecz Zamawiającego, w całości autorskich praw majątkowych do dzieła, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawo do dokonania wielokrotnych, nieograniczonych w czasie, zmian i przeróbek dzieła oraz jego tytułu w warstwie i technice graficznej, technicznej, informatycznej i cyfrowej.
7. Zamawiający uprawniony jest do korzystania z dzieła w dowolny sposób, chyba że korzystanie to naruszać będzie osobiste prawa autorskie Wykonawcy w zakresie:
 - 1) autorstwa dzieła,
 - 2) oznaczenia dzieła swoim nazwiskiem i pseudonimem. W pozostałym zakresie, w tym w szczególności do nienaruszalności treści i formy dzieła oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu dzieła publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z dzieła, Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania tych praw względem Zamawiającego.
8. Z chwilą uiszczenia przez Zamawiającego wynikających z umowy płatności wobec Wykonawcy odnośnie danego dzieła, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich dotyczących tego dzieła, jego modyfikacji, we wszystkich jego warstwach, w tym w szczególności w jego warstwie graficznej, technicznej oraz informatycznej. Wykonawca przenosi na Zamawiającego również prawo

do udzielenia zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z dzieła określonego w niniejszym paragrafie.

9. Na mocy niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności do egzemplarza dzieła w formie elektronicznej.
10. Dzieło wykonane przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy, nie naruszy praw autorskich osób trzecich, uprawnień jakichkolwiek osób związanych z rozpowszechnianiem ich wizerunku, danych osobowych, przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji oraz nie będą miały miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Zamawiającego na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu eksploatacji dzieła na jakichkolwiek polach eksploatacji.
11. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacji, w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej umowie, Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego udzielenia zgody na korzystanie z dzieła, do których autorskie prawa majątkowe będą przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego, na takich polach eksploatacji.
12. Przez „Zamawiającego” strony rozumieją także podmiot, na rzecz którego Zamawiający dokona przeniesienia przysługujących mu praw autorskich.

§ 3

1. W dniu odbioru dzieła strony sporządzą protokół odbioru, który powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce odbioru;
 - 2) ocenę prawidłowości wykonania dzieła oraz jego zgodności z postanowieniami umowy;
 - 3) oświadczenie Zamawiającego o istnieniu, bądź braku wad w wykonaniu dzieła;
 - 4) potwierdzenie prawidłowego i terminowego wykonania dzieła.
2. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego. Zamawiający przekaże wynagrodzenie za wykonanie dzieła na rzecz Wykonawcy, na rachunek bankowy w terminie do 14 dni od daty wpłynięcia prawidłowo wystawionego rachunku do siedziby Zamawiającego.
3. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia rachunku nie wcześniej niż po dokonaniu przez Zamawiającego protokolarnego odbioru dzieła oraz stwierdzenia prawidłowości wykonania dzieła.

4. W przypadku stwierdzenia faktu nienależytego wykonania dzieła, Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad w terminie do 7 dni od daty zawiadomienia.
5. Kwota określona w § 1 pkt 1, stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie dzieła oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących dzieła, w tym majątkowych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji.
6. Wykonawca nie może zrzec się prawa do wynagrodzenia, albo przenieść prawa do tego wynagrodzenia na inną osobę.

§ 4

1. Wykonawca wyraża zgodę na zapłacenie Zamawiającemu kar umownych w następujących przypadkach:
 - 1) za nieterminowe wykonanie dzieła w wysokości 3% wynagrodzenia umownego za wykonanie dzieła za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za nieterminowe usunięcie stwierdzonych w czasie odbioru wad i usterek w wysokości 3% wynagrodzenia umownego za wykonanie dzieła za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad i usterek,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego.
2. Roszczenia o zapłatę kar umownych z tytułu opóźnienia ustalonych za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, stają się wymagalne:
 - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień opóźnienia – w tym dniu,
 - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień opóźnienia odpowiednio w każdym z tych dni.
3. Kary umowne, dotyczące opóźnienia w oddaniu dzieła oraz za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, będą potrącane z rachunku końcowego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
4. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.
5. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

§ 5

1. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działanie lub zaniechanie.
2. W przypadku wyniknięcia jakiegokolwiek wzrostu kosztów zamówienia wynikającego z niewywiązania się z powyższego zapisu, Wykonawca zostanie obciążony ww. kosztami.

§ 6

Odbiór końcowy dzieła nastąpi po podpisaniu protokołu odbioru bez uwag.

§ 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku jej niewykonywania bądź nienależytego wykonywania przez Wykonawcę. W takiej sytuacji Zamawiający wzywa Wykonawcę do wznowienia wykonania dzieła, bądź zmiany sposobu wykonywania umowy, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin z zagrożeniem, że po bezskutecznym upływie terminu odstąpi od umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w ciągu 5 dni od bezskutecznego upływu wyznaczonego Wykonawcy terminu.
2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 5 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
3. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 oraz 2, Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia. Jeśli wykonane dzieło nie nadaje się do wykorzystania wynagrodzenie Wykonawcy nie przysługuje.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawca, sporządzi zestawienie zawierające wykaz i określenie stopnia zaawansowania wykonanych prac i przedłoży je Zamawiającemu.
5. W razie odstąpienia od Umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada, Zamawiający zobowiązany jest do zapłaty wynagrodzenia za opracowanie lub jej części, które zostały wykonane do dnia odstąpienia i zostały odebrane.

§ 8

Strony podają jako adresy do korespondencji adresy wskazane we wstępie do niniejszej umowy. Każda ze stron zobowiązana jest do pisemnego powiadomienia drugiej strony o zmianie adresu. W przypadku zaniechania zawiadomienia skuteczne jest skierowanie oświadczenia na ostatni znany drugiej stronie adres.

§ 9

W związku z realizacją wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Zamawiający informuje o zasadach przetwarzania Pana danych osobowych oraz przysługujących Panu prawach z tym związanych:

- 1) Administratorem Pana danych osobowych jest Starostwo Powiatowe w Policach z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8.
- 2) Inspektorem Ochrony Danych w Starostwie Powiatowym w Policach jest Pan Andrzej Podlecki, z którym można kontaktować się korespondencyjnie za pomocą adresu e-mail: iod@policki.pl lub telefonicznie 91 43 28 102.
- 3) Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia i realizacji umowy cywilnoprawnej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).
- 4) Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres wymagany przez przepisy obowiązującego prawa.
- 5) Odbiorcami Pana danych osobowych będą osoby upoważnione przez Administratora oraz podmioty wykonujące zadania publiczne, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów obowiązującego prawa.
- 6) Przysługuje Panu prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także do przenoszenia danych.
- 7) Przysługuje Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 8) Przysługuje Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan, iż przetwarzanie danych osobowych

Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

9) Podanie przez Pana danych osobowych jest niezbędne do zawarcia i realizacji umowy cywilnoprawnej.

10) Pana dane będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

§ 10

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W przypadku ewentualnych sporów mogących wyniknąć na tle wykonywania niniejszej umowy, sądem właściwym dla ich rozstrzygnięcia będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego .

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Na oryginale właściwe podpisy Stron umowy

Źródło finansowania: Dysponent PI Dział 750 Rozdział 75075 Paragraf 4170

Sporządziła: Główny Specjalista Agnieszka Jaguszewska