

# UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA

Nr 70240446

## na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

zawarta w dniu 5 marca 2024 r. w Sopocie pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie 00-092, ul. Hipoteczna 2, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAiKS”, reprezentowanym przez: osobę, której podpis widnieje pod umową

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS  
ul. Plac Stefana Batorego 5 lok. 1  
70-207 Szczecin

a

Powiat Policki z siedzibą w 72-010 Police, ul. Tanowska 8, NIP 8512550469, zwaną dalej "Licencjobiorcą", reprezentowaną przez Andrzej Bednarek (Starosta), Beata Chmielewska (Członek Zarządu Powiatu).

Adres email do przesyłania faktur VAT i bieżącej komunikacji: sekretariat@policki.pl.

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca - podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie - wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa - treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja - niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAiKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele - tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAiKS.
- 6) Ustawa - ustawa z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
- 7) Ustawa o prawie autorskim - ustawa z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

### § 1

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i Ustawy.

2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

## § 2

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego lub występów estradowych, podczas którego(ych) będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”:

- 1) Koncert pod tytułem „KONCERT MUZYKI FILMOWEJ NA GALI JUBILEUSZU 25-LECIA WSPÓŁPRACY POWIATU POLICKIEGO I POWIATU VORPOMMERN-GREIFSWALD W RAMACH PROJEKTU NR KPF-0045-24 PN. "DWA POWIATY..."..." organizowany w dniu 2024-03-10 w HALA WIDOWISKOWO-SPORTOWA ZESPOŁU SZKÓŁ, SIEDLECKA 6, 72-010 POLICE, w którym uczestniczy maksymalnie 1487 osób, za który nie jest pobierana opłata za wstęp, w którym wykonawcą jest:
- APPASSIONATA ENSEMBLE, SOLIŚCI, który(a) otrzymuje wynagrodzenie wynoszące 16000,00 złotych (z wyłączeniem podatku VAT).

## § 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAiKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAiKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 Umowy.
2. Licencja bez zgody ZAiKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

## § 4

1. Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w § 3 ust.1 Umowy wynosi 3655,56 złotych (słownie: trzy tysiące sześćset pięćdziesiąt pięć 56/100), w tym podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego w wysokości 683,56 złotych.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zastosowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabel wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje:

l) Występ estradowy do 4.000 uczestników:

- a) jeżeli pobiera się opłaty za wstęp - stosownie do udziału utworów w programie z repertuaru ZAiKS-u stawki wynoszą:

Udział utworów z repertuaru ZAiKS zgłoszonych do wykonania podczas występu estradowego	Stawka
do 20%	2%
powyżej 20% do 40%	6%
powyżej 40% do 60%	8%
powyżej 60% do 75%	10%
powyżej 75%	12%

wpływów z tych opłat (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt c).

- b) jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona pkt. c).

c) stawki minimalne:

Liczba uczestników	Stawka
do 50	98 zł
od 51 do 100	198 zł
od 101 do 200	397 zł
od 201 do 300	595 zł
od 301 do 400	794 zł
od 401 do 500	992 zł
ponad 500 (do 4.000)	992 zł za pierwsze 500 plus 198 zł za każde kolejne rozpoczęte 100

## II) Występ estradowy dla ponad 4.000 uczestników:

a) występy estradowe za wyjątkiem festiwalu estradowych, jeżeli pobiera się opłaty za wstęp - stawka wynosi 6 % wpływów z tych opłat (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., ale nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt d).

b) festiwal estradowy jeżeli pobiera się opłaty za wstęp - stawka wynosi 5% wpływów z tych opłat (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., muzycznego (wykonawcy), jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt d).

c) jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w pkt d).

d) stawki minimalne:

Liczba uczestników	Stawka
4.000	7 936 zł
ponad 4.000	7 936 zł za pierwsze 4000 plus 746 zł za każde kolejne rozpoczęte 500

## § 5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAiKS-owi, osobno za każdy występ wskazany w § 2, w ciągu 10 dni od zakończenia występu lub, jeśli zawarcie umowy nastąpi później, w ciągu 10 dni od zawarcia niniejszej Umowy, następującą dokumentację: wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Dokumentację, o której mowa w pkt. 1, należy dostarczyć do ZAiKS-u w jeden z poniższych sposobów:

a) elektronicznie, za pośrednictwem serwisu internetowego eLicencje zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w tym Serwisie (wymagana wcześniejsza rejestracja w serwisie). Ze sposobu tego skorzystać może Licencjodawca lub osoba reprezentująca Licencjodawcę, wskazana na umowie, jeśli podczas zawierania umowy podała wszystkie dane niezbędne do rejestracji w serwisie lub inna osoba, upoważniona przez Licencjodawcę wg wzoru upoważnienia stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

b) sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy i przekazywane ZAiKS-owi:

i) w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby (wymagany jest tylko jeden komplet dokumentacji) lub

ii) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Polnoc@zaiks.org.pl w postaci skanu dokumentu (podpisany oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików MS Word lub MS Excel, przy czym Licencjodawca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAiKS, oryginałów.

3. Dokumentacja, o której mowa w pkt. 1, dostarczona w sposób opisany w pkt. 2. b) powinna zawierać w szczególności: nazwę koncertu/ festiwalu/ opis trasy koncertowej/ nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.

4. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie dokumentacji albo dostarczenia dokumentacji sporządzonej niezgodnie z wyżej wymienionymi wymogami, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, której wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 4 powyżej. Zapłata kary umownej nie zwalnia Licencjodawcy z obowiązku dostarczenia dokumentacji.

## § 6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że programy, o których mowa w § 5 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie

odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie - na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie, przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS po otrzymaniu przez ZAiKS prawidłowych danych.

## **§ 7**

1. ZAiKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.
2. Licencjobiorca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT.
3. ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w § 5, zaakceptuje rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji.
4. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.
5. Należności będą przekazywane przez Licencjobiorcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w fakturze VAT. ZAiKS oświadcza, że numer rachunku bankowego, widniejący na fakturze jest numerem rachunku SWRK (System Wirtualnych Rachunków Konsumentckich), który został utworzony dla znajdującego się w wykazie informacji o podatnikach VAT rachunku rozliczeniowego 46 1020 1042 0000 8902 0570 8831.
6. W tytule wpłaty Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

## **§ 8**

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.), publicznego wykonywania „na żywo” utworów podczas niebiletowanych imprez okazjonalnych i publicznego odtwarzania utworów.
2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAiKS-em odrębnej umowy.

## **§ 9**

Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

## **§ 10**

1. Licencjobiorca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAiKS-u, wgląd do dokumentów Licencjobiorcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAiKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.
2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

## **§ 11**

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy - wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.
2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o cofnięciu upoważnienia do przekazywania danych i rozliczeń za pośrednictwem Serwisu eLicencje.
3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.
4. Licencjobiorca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres e-mail sekretariat@policki.pl. Odpowiednie zastosowanie ma ust. 1. ZAiKS wysyła faktury z adresu e-mail faktury@zaiks.org.pl, a ewentualne faktury korygujące z adresu e-mail

## § 12

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.

## § 13

Wszelkie spory, mogące wyniknąć przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla miejscowości Biura ZAiKS wskazanego w komparycji Umowy.

## § 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjobiorca potwierdza otrzymanie i zapoznanie się z dołączoną do niniejszego wniosku Informacją o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

Licencjobiorca

ZAiKS

-----  
data i czytelny podpis

-----  
data i czytelny podpis

Na oryginale właściwe podpisy Stron umowy

Źródło finansowania: Dysponent PI Dział 750 Rozdział 75075 Paragraf 4210

Sporządziła

Naczelnik Wydziału Informacji i Promocji

Agnieszka Rychlik-Bakalarz

**zaiKS****W**

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, działając w imieniu twórców, których utwory chroni, apeluje do organizatorów imprez o rzetelne, dokładne i czytelne wypełnianie WYKAZÓW UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH, SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH. Wykazy stanowią podstawę do obliczenia należności dla twórców z tytułu wykorzystanych utworów. Pomijanie w wykazie wykorzystanych utworów stanowi naruszenie prawa twórców. Organizatorzy swoim podpisem potwierdzają rzetelność danych wyszczególnionych w wykazach.

**WYKAZ UTWORÓW SŁOWNYCH, MUZYCZNYCH,  
SŁOWNO-MUZYCZNYCH I CHOREOGRAFICZNYCH  
wykonanych podczas koncertu, imprezy**

Nazwa koncertu: .....

Wykonawca: .....

Data koncertu: .....

Miejsce koncertu: .....

Organizator koncertu: .....

**wypełnia ZAiKS**

Raport nr .....

Wpływ zł .....

Nr przelewu .....

Inspektorat nr .....

Nr umowy .....

podpis i pieczęć  
inspektora ZAiKS

**UWAGA : Wypełnić należy pismem drukowany lub na maszynie.**

L.p.	Tytuł utworu	Nazwisko i imię kompozytora	Nazwisko i imię autora tekstu (choreografii, opracowania, tłumaczenia)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			

Potwierdzam zgodność danych zawartych w wykazie ze stanem faktycznym

.....  
(pieczęć organizatora koncertu, imprezy).....  
(data).....  
(podpis i pieczęć osoby wypełniającej wykaz,  
w przypadku braku pieczęćki - czytelny podpis)

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, z siedzibą ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa.  
Szczegółowe informacje o danych osobowych znajdują się na stronie internetowej [www.zaiKS.org.pl](http://www.zaiKS.org.pl) w zakładce dane osobowe.

**UPOWAŻNIENIE**

Działając w imieniu..... ,  
niniejszym upoważniam

..... PESEL .....

adres mailowy .....

nr telefonu komórkowego .....

do dostępu do wszystkich informacji znajdujących się w serwisie eLicencje (na platformie internetowej ZAiKS on-line) oraz do dokonywania czynności niezbędnych do przekazania Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS, za pośrednictwem serwisu eLicencje, rozliczenia i wykazu utworów (programu), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych podczas występu estradowego utworów, zgodnie z postanowieniami umowy.

.....  
(miejsce i data)

.....  
(czytelny podpis)

**Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS  
wersja dla kontrahentów będących osobami fizycznymi - art. 13 RODO**

Szanowni Państwo,

W celu wypełnienia ciężących na Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS obowiązków informacyjnych dotyczących przetwarzania danych osobowych wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (tzw. RODO) oraz w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, poniżej przedstawiamy informację na temat wykorzystywania przez ZAiKS Państwa danych osobowych. Informacja ta jest przekazywana w oparciu o art. 13 RODO. Uprzejmie prosimy o zapoznanie się z niniejszą informacją.

**Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?**

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa, wpisane do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, za numerem KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, REGON - 000775184 („ZAiKS”).  
Inspektor Ochrony Danych - Ewelina Zielska-Błachowicz, adres e-mail: dane.osobowe@zaiks.org.pl.

**Jakie są cele przetwarzania danych osobowych?**

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe w następujących celach:

1. wykonywania umowy licencyjnej zawartej pomiędzy Panią/Panem a ZAiKS, w tym w szczególności w celu umożliwienia Pani/Panu korzystania z utworów w sposób przewidziany w umowie licencyjnej oraz w celu obliczenia i poboru należnych wynagrodzeń autorskich,
2. monitorowania sposobu korzystania przez Panią/Pana z utworów wchodzących w skład repertuaru ZAiKS,
3. wystawienia faktury VAT w związku z zawartą umową licencyjną,
4. dochodzenia i obrony roszczeń.

**Jaka jest podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?**

ZAiKS przetwarza Pani/Pana dane osobowe na następujących podstawach prawnych:

1. w zakresie celów wskazanych w pkt 1-2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych są: zawarta umowa licencyjna oraz umowa o świadczenie usług drogą elektroniczną, która umożliwia korzystanie z Serwisu ZAiKS Online, dodatkowo, w zakresie pkt 2 powyżej podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek prawny ciążyący na ZAiKS wynikający z art. 120 ust. 4 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi,
2. w zakresie celu wskazanego w pkt 4 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest prawnie uzasadniony interes ZAiKS (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) polegający na ustaleniu, dochodzeniu lub obronie przed roszczeniami wynikającymi z umowy,
3. w zakresie celu wskazanego w pkt 3 podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest obowiązek wynikający z przepisu prawa, tj. obowiązek podatkowy.

**Komu ZAiKS będzie ujawniał Pani/Pana dane osobowe?**

ZAiKS może ujawniać Pani/Pana dane osobowe następującym kategoriom podmiotów:

1. kancelariom prawnym świadczącym na rzecz ZAiKS usługi prawne,
  2. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi księgowo lub audytorskie oraz windykacyjne,
  3. podmiotom świadczącym na rzecz ZAiKS usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym,
  4. operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz ZAiKS,
  5. podmiotom, z którymi ZAiKS zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- Informujemy, że w zależności od odbiorcy danych osobowych, zakres ich ujawniania może być różny.

**Czy ZAiKS będzie przekazywał dane osobowe poza obszar Europejskiego Obszaru Gospodarczego (tj. poza terytorium Unii Europejskiej, terytorium Islandii, Norwegii i Lichtensteinu)?**

Z uwagi na korzystanie z narzędzi informatycznych, za pomocą których możliwa jest wymiana informacji o repertuarze, Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane do państw spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych mechanizmów prawnych, w szczególności zapewniających bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. ZAiKS informuje o możliwości uzyskania kopii przekazanych danych osobowych.

**Przez jaki okres dane osobowe będą przechowywane?**

Dane osobowe będą przechowywane przez cały okres obowiązywania zawartej umowy licencyjnej, a po jej rozwiązaniu przez okres przedawnienia zobowiązań podatkowych lub roszczeń cywilnoprawnych, w zależności od tego, który z tych okresów nastąpi później.

**Czy mam prawo dostępu do swoich danych osobowych? Czy mogę je poprawić lub zaktualizować?**

Tak. Ma Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz do przenoszenia danych. Ponadto, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jeżeli zachodzą ku temu podstawy prawne i faktyczne. Dostęp do danych jest możliwy:

1. drogą e-mail na adres dane.osobowe@zaiks.org.pl,
2. bezpośrednio w biurach Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.



**Czy mam prawo wniesienia skargi w związku z przetwarzaniem danych osobowych?**

Tak, każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa.

**Czy podanie danych osobowych jest wymogiem umownym bądź ustawowym? Czy jestem zobowiązany do podawania danych osobowych i jakie są konsekwencje ich niepodania?**

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest zarówno wymogiem ustawowym, jak i umownym. Brak podania danych osobowych uniemożliwi ZAiKS zawarcie umowy licencyjnej, jak również wystawienie faktury VAT.