

UMOWA

na produkcję audycji informacyjno-promocyjnej

"WIADOMOŚCI Z POWIATU"

zawarta w Policach w dniu 28 stycznia 2020 r. pomiędzy:

Powiatem Polickim – Starostwem Powiatowym w Policach, z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, 72-010 Police, NIP: 851 25 50 469 reprezentowanym przez:

1. **Andrzeja Bednarka – Starostę Polickiego,**
2. **Joannę Napiwodzką – Wicestarostę Polickiego,**

z kontrasygnatą **Skarbnika Powiatu Polickiego – Izabeli Wawrzyckiej,**

zwanym dalej **Zamawiającym,**

a

Barbarą Frankowską, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą "TV - Presto" Barbara Frankowska z siedzibą w Policach przy ul. Mieszka I 7a/18, 72-010 Police, wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej, NIP 8511758676, REGON 812343591,

zwaną dalej **Wykonawcą,**

zwanych łącznie **Stronami.**

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest produkcja informacji dostosowanych do emisji w internecie przez Powiat Policki oraz emisja programu pod nazwą „Wiadomości z powiatu” w programie lokalnym Telewizji Police oraz na jej portalu internetowym i w mediach społecznościowych, zwaną w dalszej części umowy audycją.
2. Audycje produkowane i emitowane będą w programie lokalnym według poniższego wykazu:
 - 5 marca 2020 r.
 - 2 kwietnia 2020 r.
 - 30 kwietnia 2020 r.
 - 4 czerwca 2020 r.
 - 2 lipca 2020 r.
 - 3 września 2020 r.
 - 1 października 2020 r.
 - 29 października 2020 r.
 - 26 listopada 2020 r.
 - 24 grudnia 2020 r.
3. Ustala się maksymalną ilość informacji w jednym magazynie informacyjno-promocyjnym w liczbie 5, w tym jedna informacja poza gminą Police.

4. Audycja oznaczona zostanie opisem "Program realizowany na zlecenie Powiatu Polickiego", emitowanym po zakończeniu programu w formie ośmiosekundowej planszy z wykorzystaniem podkładu dźwiękowego, do którego Wykonawca posiada stosowną sublicencję oraz każda informacja przedzielona jinglem „Wiadomości z powiatu”.
5. Wykonawca zapewni również obsługę medialną imprez i wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Starostwo Powiatowe w Policach na terenie wszystkich czterech gmin z terenu Powiatu Polickiego.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie doświadczenie, potencjał i kwalifikacje niezbędne do wykonywania przedmiotu niniejszej umowy.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) wykonania zdjęć filmowych z ważnych wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń samorządu powiatowego, w tym z obrad sesji Rady Powiatu w Policach, celem wykorzystania ich w audycji.
- 2) montażu audycji na podstawie zaakceptowanych przez Zamawiającego materiałów tekstowych i przygotowanych przez Wykonawcę materiałów filmowych oraz zarejestrowanych wywiadów,
- 3) wykonania dźwiękowej i graficznej oprawy audycji,
- 4) wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego pracy Starostwa Powiatowego w Policach na potrzeby programu „Wiadomości z powiatu”,
- 5) wykonania zdjęć filmowych i opracowań tekstu dotyczącego realizacji imprez i wydarzeń na potrzeby programu „Wiadomości z powiatu”,
- 6) przedstawienia Zamawiającemu pliku video z projektem audycji do emisji w Telewizji Police najpóźniej do godziny 12.00 na dzień przed planowaną emisją, chyba, iż nagranie materiału do audycji przypada na dzień przed oddaniem audycji do akceptacji Zamawiającego, gdyż wtedy czas przedstawienia audycji do akceptacji ulega wydłużeniu do godziny 14.00,
- 7) przedkładania Zamawiającemu pliku z zapisanym programem, dostosowanym do emisji w internecie, najpóźniej do 3 dni od momentu realizacji ostatniej informacji.

§ 3

Zamawiający zobowiązuje się do:

- 1) przygotowania wstępnego planu realizacji wiadomości do danej audycji, najpóźniej na trzy dni przed realizacją pierwszego materiału filmowego,
- 2) akceptacji poprawionego projektu audycji, po zapoznaniu się z poprawionym materiałem:
 - a) kolaudacja przedstawionych materiałów filmowych najpóźniej na dwa dni przed premierową emisją audycji,
 - b) akceptacja poprawionego materiału najpóźniej do godziny 10.00 w dniu premierowej emisji audycji.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do przekazywania Zamawiającemu pliku z zapisanymi audycjami w formacie WMV lub MPG1.
2. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się pod adresem <https://tvpolice.com.pl/nasze-programy/wiadomosci-z-powiatu/> na stronie internetowej Zamawiającego oraz na stronach internetowych jednostek organizacyjnych Powiatu Polickiego.

3. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie odsyłacza do strony internetowej (linku) pod nazwą „TV Police – Wiadomości z powiatu” do audycji ze strony TV Police znajdującej się pod adresem <https://tvpolice.com.pl/nasze-programy/wiadomosci-z-powiatu/> na wszystkich portalach informacyjnych podmiotów współpracujących z Powiatem Polickim.
4. Zamawiający wyznacza do kontaktów z Wydawcą:
- Mateusz Frąckowiak, e-mail: frackowiak@policki.pl, tel. kom.: 663 666 233.

§ 5

1. Strony ustalają wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu umowy **w wysokości 4 000,00 zł brutto** (słownie: cztery tysiące złotych brutto 00/100) **za każdą wyprodukowaną i wyemitowaną zgodnie z wykazem audycji. Całkowite wynagrodzenie** Wydawcy za wykonanie przedmiotu umowy **wyniesie 40 000,00 zł brutto** (słownie: czterdzieści tysięcy złotych brutto 00/100).
2. Strony zgodnie oświadczają, że są płatnikami podatku VAT i wszelkie rozliczenia między Stronami dokonywane będą na podstawie faktur VAT.
3. Rozliczenie wykonania usługi następować będzie z dołu w cyklu miesięcznym na podstawie faktur VAT wystawianych przez Wykonawcę w terminie do 10-go dnia każdego miesiąca oraz po przekazaniu pliku z zapisanym programem.
4. Należności, o których mowa w ust. 1, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić przelewem w terminie 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT do siedziby Zamawiającego, na rachunek bankowy Wykonawcy z zastrzeżeniem, że rachunek bankowy musi być zgodny z numerem rachunku ujawnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej. Gdy w wykazie ujawniony jest inny rachunek bankowy, płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na rachunek bankowy ujawniony w tym wykazie. W przypadku nie dotrzymania tego terminu, Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia odsetek, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
5. Kwota określona w ust. 1 stanowi pełne wynagrodzenie należne Wykonawcy za wykonanie audycji oraz przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego wszelkich praw dotyczących audycji, w tym majątkowych praw autorskich, na wszystkich polach eksploatacji.
6. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) będą mu przysługiwały nieograniczone prawa autorskie do wykonanej audycji,
 - 2) wykonanie audycji nie będzie zawierało niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie będzie obciążone żadnymi innymi prawami osób trzecich,
 - 3) posiada wszelkie pozwolenia zezwalające na prowadzenie działalności będącej przedmiotem umowy,
 - 4) wszelkie opłaty, koszty zezwoleń oraz wymagające opłat licencje są opłacane na bieżąco.
2. Wykonawca oświadcza, iż jest właścicielem wszelkich praw autorskich i majątkowych do materiałów i informacji w audycji, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w przedmiocie umowy ochrony praw osobistych i jest wyłącznie odpowiedzialny za ich naruszenie.
4. W przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich do materiału zamieszczonego w audycji Wykonawca zobowiązuje się ponieść wszelkie konsekwencje z tym związane.
5. Wykonawca zobowiązuje się, że w związku z realizacją umowy nie zostaną naruszone prawa osób trzecich, w szczególności przewidziane w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – Prawa autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231).



6. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich powstałymi w wyniku korzystania przez Zamawiającego, zgodnie z umową, z przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających Zamawiającemu należyłą ochronę przed takimi roszczeniami. Zamawiający umożliwi Wykonawcy ewentualne wstąpienie w miejsce Zamawiającego w postępowaniu sądowym, nie uznając takich roszczeń bez pisemnej zgody Wykonawcy, będzie współdziałał z Wykonawcą w trakcie prowadzenia sporu oraz nie podejmie prób ugodowego zakończenia sporu bez pisemnej zgody Wykonawcy.
7. Wykonawca jest również odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne dostarczonego przedmiotu umowy, w tym również roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich.
8. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca zwolni Zamawiającego od ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia praw autorskich.
9. W przypadku prawomocnego stwierdzenia przez sąd naruszenia przez Zamawiającego praw osób trzecich z przyczyn, za które odpowiedzialny jest Wykonawca, na żądanie Zamawiającego Wykonawca zwolni go z wszelkich związanych z tym roszczeń, a w szczególności zrefunduje Zamawiającemu wszelkie zapłacone przez niego z tytułu odszkodowania, kary umowne, grzywny i inne podobne płatności, w tym poniesione opłaty i koszty sądowe.

§ 7

1. Audycja o której mowa w § 1 jest chroniona przepisami prawa autorskiego, zgodnie z wymogami ustawowymi.
2. Wykonawca z chwilą przekazania audycji, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do wykonanej audycji.
3. W szczególności Zamawiający jest uprawniony do:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania audycji – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy audycji, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których audycję utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania audycji w sposób inny niż określony w pkt. 2 – publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła.

§ 8

1. W przypadku nieobecności Wykonawcy na wcześniej zaplanowanej imprezie, wydarzeniu, Wykonawcy potrąca się 20 % kwoty przysługującego mu miesięcznego wynagrodzenia, z zastrzeżeniem, że informacja o imprezie dotrze nie później niż na 72 godziny przed jej rozpoczęciem.
2. W przypadku przekroczenia terminu, o którym mowa w § 2 pkt. 6 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 100,00 zł brutto (słownie: sto złotych brutto 00/100) za każdy taki przypadek.
3. Kary umowne należne Zamawiającemu, będą potrącane z wynagrodzenia Wydawcy, o którym mowa § 5 ust. 1, na co Wydawca wyraża zgodę.

4. W zakresie prawa Zamawiającego do naliczania i dochodzenia kar umownych, odszkodowań za nienależyte wykonanie umowy skutki odstąpienia od umowy następują na przyszłość.

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na czas oznaczony od dnia 28 stycznia 2020 roku do dnia 31 grudnia 2020 roku.
2. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron za uprzednim miesięcznym terminem wypowiedzenia, ze skutkiem na koniec miesiąca lub w każdym czasie za zgodą stron.
3. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania w sposób określony w niniejszym paragrafie Wydawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do dnia ustania obowiązywania umowy.

§ 10

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy: Kodeksu cywilnego, ustawy Prawo prasowe oraz ustawy o radiofonii i telewizji.

§ 12

Spory, jakie mogą powstać w czasie wykonywania umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu rzeczowo właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

1.

2.

STAROSTA

Andrzej Budnik

WICESTAROSTA

Joanna Napiwodzka

WYKONAWCA

"TV-PRESTO"

Barbara Frankowska

72-040 Police; ul. Mieszka I 7a/18

NIP 851-175-86-76

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA

Dysponent Dział Rozdział §

Dnia 28.01.2020 podpis (3)

Opinia Nr 2020

Do projektu nie zgłaszam zastrzeżeń
pod względem prawnym i redakcyjnym

GŁÓWNY SPECJALISTA

mgr inż. Agnieszka Jaguszewska

SKARBNIK POWIATU

Izabela Wawrzycka

RADCA PRAWNY

Tomasz Przeworski

