

UMOWA LICENCYJNA - JEDNORAZOWA

Nr 81190295

na publiczne wykonanie utworów podczas występów estradowych

REJESTR UMÓW

Nr 1082.50/2018

zawarta w dniu 13.12.2018 (wypełnia ZAİKS) w Szczecinie pomiędzy:

Stowarzyszeniem Autorów ZAİKS z siedzibą w Warszawie, ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy KRS pod nr KRS 0000037327, posiadającym nr NIP 525-15-71-004, zwanym dalej „ZAİKS”, reprezentowanym przez:

Andrzej Krakowiak, Dyrektora w Dyrekcji Okręgowej w Szczecinie,

Adres do korespondencji:

Stowarzyszenie Autorów ZAİKS

Dyrekcja Okręgowa w Szczecinie

ul. Plac Stefana Batorego 5 lok. 1

70-207 Szczecin

a

Powiat Policki z siedzibą w 72-010 Police, ul. Tanowska 8, NIP 8512550469, zwaną dalej "Licencjobiorcą", reprezentowaną przez Andrzej Bednarek (Starosta), Beata Chmielewska (Członek Zarządu Powiatu).

Strony dla potrzeb niniejszej umowy wprowadzają definicje pojęć:

- 1) Licencjobiorca - podmiot, który uzyskał licencję na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAİKS, podczas występów estradowych.
- 2) Wynagrodzenie autorskie lub Wynagrodzenie - wynagrodzenie za udzieloną licencję, którego wartość zostanie obliczona na podstawie właściwych stawek wynagrodzeń i niniejszej umowy w kwocie bez podatku VAT.
- 3) Umowa - treść umowy oraz załączników do tej umowy określających obowiązki stron umowy licencyjnej w tym w szczególności wysokość wynagrodzenia i zasady jego ustalenia, obejmująca zarówno umowę jak i załączniki do umowy oraz wszelkie zmiany umowy dokonane przez strony.
- 4) Licencja - niewyłączne upoważnienie udzielone Licencjobiorcy na publiczne wykonanie utworów, stanowiących repertuar ZAİKS-u, dokonywane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 5) Tabele stawek wynagrodzeń lub Tabele - tabele stawek wynagrodzeń za korzystanie z utworów na polu publiczne wykonania utworów podczas występów estradowych w brzmieniu opublikowanym na stronie podmiotowej ZAİKS.

§ 1

1. ZAİKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej Ustawa) oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 roku o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

2. ZAİKS oświadcza, że repertuar ZAİKS-u stanowią utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAİKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

§ 2

Licencjobiorca oświadcza, że jest organizatorem następującego występu estradowego lub występów estradowych, podczas którego(ych) będą wykonywane publicznie „na żywo” utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne z kategorii „małych praw”:

- 1) Inny koncert, występ pod tytułem „V POWIATOWA GALA WOŁONTARIATU I AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ - RAZEM MOŻEMY WIĘCEJ EDYCJA 2019” organizowany w dniu 2019-12-06 w OŚRODEK KULTURY, SIEDLECKA 1A, 72-010 POLICE, w którym uczestniczy maksymalnie 250 osób, za który nie jest pobierana opłata za wstęp, w którym wykonawcą jest:
- ŚPIEWAJĄCE FORTEPIANY, który(a) otrzymuje wynagrodzenie wynoszące 4500,00 złotych (z wyłączeniem podatku VAT).

§ 3

1. Przedmiotem umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez ZAIKS w granicach i na warunkach określonych Umową, niewyłącznej licencji na publiczne wykonanie utworów z repertuaru ZAIKS, w miejscu i w sposób wskazany w § 2 Umowy.
2. Licencja bez zgody ZAIKS-u nie może być odstępowana osobom trzecim. Zgoda pod rygorem nieważności, wymaga formy pisemnej.

§ 4

1. Wynagrodzenie autorskie z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w § 3 ust.1 Umowy wynosi 608,85 złotych (słownie: sześćset osiem 85/100), w tym podatek VAT według stawki obowiązującej na dzień powstania obowiązku podatkowego w wysokości 113,85 złotych.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zostało obliczone przy zastosowaniu stawek wynagrodzeń autorskich wynikających z Tabel wynagrodzeń autorskich, z którymi Licencjobiorca zapoznał się i które akceptuje:

a) Za występ estradowy do 4000 uczestników

- i. Stanowiące 8 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp, wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., jednak nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
- ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

Liczba uczestników	Stawka
do 50	82 zł
od 51 do 100	165 zł
od 101 do 200	330 zł
od 201 do 300	495 zł
od 301 do 400	660 zł
od 401 do 500	825 zł
ponad 500 (do 4.000)	825 zł plus 165 zł za każde kolejne rozpoczęte 100 uczestników

b) Za występ estradowy dla ponad 4.000 uczestników

- i. Stanowiące 6 % wpływów (z wyłączeniem podatku VAT) wpływów z opłat za wstęp (z wyłączeniem podatku VAT) oraz wartości biletów przekazanych firmom, instytucjom, osobom fizycznym w ramach sponsoringu, dotacji, subwencji, umów barterowych itp., ale nie mniej niż 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.
- ii. Jeżeli nie pobiera się opłat za wstęp - stawka wynosi 10% wynagrodzeń (z wyłączeniem podatku VAT) wszystkich osób wykonujących utwory w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego (wykonawcy), w szczególności solistów, zespołu artystycznego, zespołu muzycznego, ale nie mniej niż odpowiednia stawka kwotowa określona w tabeli poniżej.

Liczba uczestników	Stawka
4.000	6.600 zł
ponad 4.000	6.600 zł plus 620 zł za każde kolejne rozpoczęte 500 uczestników

§ 5

1. Licencjodawca zobowiązuje się przekazać ZAIKS-owi, osobno za każdy występ wskazany w § 2, w ciągu 10 dni od zakończenia występu lub, jeśli zawarcie umowy nastąpi później, w ciągu 10 dni od zawarcia niniejszej Umowy, następującą dokumentację: wykaz tytułów utworów (program), który zawierać będzie szczegółowe zestawienie wykorzystanych utworów.

2. Dokumentację, o której mowa w pkt. 1, należy dostarczyć do ZAIKS-u w jeden z poniższych sposobów:

a) elektronicznie, za pośrednictwem serwisu internetowego eLicencje zgodnie ze wskazówkami zamieszczonymi w tym Serwisie (wymagana wcześniejsza rejestracja w serwisie). Ze sposobu tego skorzystać może Licencjodawca lub osoba reprezentująca Licencjodawcę, wskazana na umowie, jeśli podczas zawierania umowy podała wszystkie dane niezbędne do rejestracji w serwisie lub inna osoba, upoważniona przez Licencjodawcę wg wzoru upoważnienia stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

b) sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy i przekazywane ZAIKS-owi:

i) w formie wydruków podpisanych przez upoważnione osoby (wymagany jest tylko jeden komplet dokumentacji) lub

ii) za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres szczecin@zaiks.org.pl w postaci skanu dokumentu (podpisany oryginał przetworzony z formy papierowej na formę elektroniczną) oraz plików MS Word lub MS Excel, przy czym Licencjodawca zobowiązuje się do dostarczenia, na każde uzasadnione żądanie ZAIKS, oryginałów.

3. Dokumentacja, o której mowa w pkt. 1, dostarczona w sposób opisany w pkt. 2. b) powinna zawierać w szczególności: nazwę koncertu/ festiwalu/ opis trasy koncertowej/ nazwę programu artystycznego/ programu rozrywkowego/ kabaretowego, nazwę wykonawcy, tytuł utworu (w wypadku utworu zagranicznego tytuł oryginalny), nazwisko i imię kompozytora, autora tekstu, choreografii oraz autora opracowania. W przypadku trasy koncertowej/ festiwalu program powinien zostać sporządzony dla każdego występu odrębnie.

4. W razie niedostarczenia we wskazanym terminie dokumentacji albo dostarczenia dokumentacji sporządzonej niezgodnie z wyżej wymienionymi wymogami, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, której wysokość odpowiadać będzie jednokrotności kwoty wynagrodzenia autorskiego, o którym mowa w § 4 powyżej. Zapłata kary umownej nie zwalnia Licencjodawcy z obowiązku dostarczenia dokumentacji.

§ 6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że programy, o których mowa w § 5 zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjodawca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAIKS-u – do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie, przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAIKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAIKS otrzyma od Licencjodawcy prawidłowe dane.

§ 7

1. ZAIKS oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT i jest uprawniony do wystawienia faktury VAT.

2. Licencjodawca oświadcza, że jest czynnym podatnikiem VAT.

3. ZAIKS w terminie 14 dni od otrzymania dokumentacji, o której mowa w § 5, zaakceptuje dokumentację i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do tej dokumentacji. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAIKS otrzymanej dokumentacji.

4. Otrzymana przez Licencjodawcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAIKS-u.

5. Należności będą przekazywane przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAIKS-u wskazany w fakturze VAT.

6. W tytule wpłaty Licencjodawca zobowiązany jest wskazać numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.

§ 8

1. Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystania utworów w sposób inny, niż określony w § 2 Umowy, w szczególności: utrwalania, reemitowania oraz publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym oraz publicznego wykonania utworów scenicznych i przedstawień, stanowiących zamkniętą całość tematyczną i artystyczną (oper, operetek, komedii, musicali, pantomim, baletów, dramatów, monodramów itp.), publicznego wykonywania „na żywo” utworów

podczas niebiletowanych imprez okazjonalnych i publicznego odtwarzania utworów.

2. Wykorzystanie utworów w sposób inny niż określony w § 2 wymaga każdorazowo zawarcia z ZAIKS-em odrębnej umowy.

§ 9

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców.

§ 10

1. Licencjodawca jest zobowiązany umożliwić, na żądanie ZAIKS-u, wgląd do dokumentów Licencjodawcy, które mają wpływ na ustalenie zakresu i charakteru korzystania z utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. ZAIKS może powierzyć kontrolę tych dokumentów wyspecjalizowanemu podmiotowi.

2. Informacje uzyskane przez ZAIKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 11

Postanowienia dodatkowe:

1. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAIKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu Umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjodawcy, na co Licencjodawca wyraża zgodę.

2. Licencjodawca powiadomi pisemnie ZAIKS o cofnięciu upoważnienia do przekazywania danych i rozliczeń za pośrednictwem Serwisu eLicencje.

3. Nie stanowią zmiany umowy powiadomienia o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji i adresu poczty elektronicznej.

4. Licencjodawca wyraża zgodę na doręczanie mu pism i faktur za pośrednictwem poczty elektronicznej na wskazany we wniosku o zawarcie Umowy adres e-mail sekretariat@policki.pl. Odpowiednie zastosowanie ma ust.

1. ZAIKS wysyła faktury z adresu e-mail faktury@zaiks.org.pl, a ewentualne faktury korygujące z adresu e-mail faktury.korygujace@zaiks.org.pl.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz kodeksu cywilnego.

§ 13

Wszelkie spory, mogące wynikać przy realizacji Umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla Dyrekcji Okręgowej w Szczecinie.

§ 14

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAIKS.

POWIAT POLICKI
w POLICACH

CZŁOWIEK ZAKAZANY

STAROSTA

Danuta Chmielewska

Andrzej Chmielewski

(Licencjodawca)

NACZELNIK WYDZIAŁU

Edyta Rutkowska

STARSZY INSPEKTOR

mgr Danuta Kłoczewska

ZAIKS-1575636175968-71328

Umowa nr 81190295

ŹRÓDŁO FINANSOWANIA

SO 750 750 95 6300

Dysponent Dział Rozdział §

Data Podpis

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS
Dyrekcja Okręgowa w Szczecinie
Plac Dąbrowskiego 6/1
70-407 Szczecin

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS
Dyrekcja Okręgowa w Szczecinie
DYREKTOR OKRĘGU

(ZAIKS)

Strona 4