

UMOWA

zawarta w Policach w dniu 15 lutego 2021 r. pomiędzy:

Powiatem Polickim z siedzibą w Policach przy ul. Tanowskiej 8, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu w Policach, w imieniu którego działają:

1. Andrzej Bednarek – Starosta Policki,
2. Beata Chmielewska – Członek Zarządu Powiatu w Policach,

a

Biurem Dokumentacji Zabytków z siedzibą w Szczecinie przy ul. T. Starzyńskiego 3-4, reprezentowanym przez Marię Witek Dyrektora Biura Dokumentacji Zabytków, zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać: opracowanie dokumentu pn. „Powiatowy plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych”.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z uwzględnieniem wymagań, warunków i regulacji zawartych w przepisach powszechnie obowiązujących, w szczególności:
 - a) Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2020 r. poz. 920 z późn. zm.);
 - b) Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2004 r. poz. 2153);
 - c) oraz innych obowiązujących przepisów prawa dotyczących przedmiotu umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do współpracy z Zachodniopomorskim Konserwatorem Zabytków oraz terenowym organem obrony cywilnej na obszarze Województwa Zachodniopomorskiego.
3. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy kopie dokumentów mających związek z ochroną zabytków znajdujących się w posiadaniu Powiatu Polickiego.

§ 3.

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w całości w terminie do dnia 30 czerwca 2021 r. i dostarczyć go do siedziby Zamawiającego.

§ 4.

1. Za wykonanie dzieła Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **7 000 zł brutto** (słownie: siedem tysięcy złotych brutto).
2. Podstawą wystawienia rachunku za opracowanie będzie podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru całości przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie 14 dni od dostarczenia Zamawiającemu faktury na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy.
4. Faktura wystawiona przez Wykonawcę będzie zawierać następujące dane:
Nabywca: Powiat Policki, ul. Tanowska 8, 72-010 Police, NIP: 851 25 50 469
Płatnik: Starostwo Powiatowe w Policach, ul. Tanowska 8, 72-010 Police.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do przedmiotu umowy opisanego w § 1, zwanego dalej „Dziełem” nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - 2) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - 3) posiada wyłącznie prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła;
 - 4) prawa i zezwolenia, o których mowa w ust. 4,5,6,7 i 8 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.
2. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw Wykonawca zobowiązany jest do zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
3. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.
4. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i drukarską oraz wprowadzania do pamięci komputera,
 - 2) W zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy; w formie reprograficznej, drukowanej lub cyfrowej, w dowolnej liczbie egzemplarzy oraz udostępnianie w sieciach informatycznych,

- 3) w zakresie rozpowszechniania opracowania w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wstawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie opracowania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- 4) korzystanie na własny użytek,
- 5) wyrażenie zgody na korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
6. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło, oraz jego opracowania bez oznaczenia ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
7. Zamawiający ma prawo upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
8. Przez zezwolenia, o których mowa powyżej, rozumie się zezwolenia udzielane wyłącznie Zamawiającemu. Zezwolenia te są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostały udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
9. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszelkich polach eksploatacji, udzielenia zgód w zakresie określonym w niniejszej umowie oraz przeniesienia własności egzemplarzy.

§ 6

1. Wykonawca płaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy z winy Wykonawcy 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - 2) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych w czasie gwarancji lub rękojmi w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia licząc od terminu wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 15% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę, z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Zamawiający, w wysokości 15% wynagrodzenia umownego brutto, określanego w § 4 ust. 1, za wyjątkiem wystąpienia sytuacji przedstawionej w art. 145 Prawa zamówień publicznych.

3. Strony umowy zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kar umownych, do wysokości poniesionej szkody zgodnie z kodeksem cywilnym.
4. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności.

§ 7

1. Wszelkie zmiany do niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Prawa Autorskiego.

§ 8

Wszelkie ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający:

Wykonawca:

Na oryginale właściwe podpisy stron umowy

Źródło finansowania: Dysponent EK Dział 921 Rozdział 92195 Paragraf 4300